

Nieuwsbrief

Monumenten in Ooststellingwerf



Het plaatsen van de kap en de roeden (wieken) op de korenmolen De Weyert in Makkinga tijdens de restauratie in 1984



Voorwoord

Het loopt tegen de zomervakantie, als u deze tweede nieuwsbrief van 2025 ontvangt. In deze nieuwsbrief kijken we terug op wat geweest is, maar vooral ook vooruit naar de tweede helft van 2025. We hebben het al uitgebreid toegelicht tijdens de themabijeenkomst Monumenten op 26 maart jl.: dit jaar geen georganiseerde Open Monumentendag in Ooststellingwerf.

Als monumenten ambassadeurs in Ooststellingwerf organiseren we dit jaar, in samenwerking met de Stichting Documentatiecentrum Donkerbroek, voor iedereen die geïnteresseerd is in monumenten in Ooststellingwerf de 'Make It Meek' tour. Tijdens de beide Open Monumentendagen op 13 en 14 september en binnen het landelijke monumentendagthema 2025 'Erfgoed en Architectuur', wordt aandacht gegeven aan de architectenfamilie Meek, door middel van een excursie tour.

Hierover en veel meer historische informatie in deze uitgave van de Nieuwsbrief Monumenten in Ooststellingwerf.

Wij wensen u ook dit keer weer veel leesplezier!

Anneke Riedstra



Inhoud

Voorwoord.....	1
Korenmolen De Weyert Makkinga 100 jaar in Makkinga.....	3
Waar kan ik informatie vinden over (mijn) monument(en)?	6
Meek historie (Stokersverlaat in Appelscha)	8
Introductie OMD 2025	10
Metselwerk aan monumentale gebouwen	
Deel 4: Rollagen boven muuropeningen.....	11
Terugblik Themabijeenkomst Monumenten 26 maart 2025	16
Blauwdrukken van Meekpanden (met een Elsloos tintje).....	17
Colofon.....	19



Korenmolen De Weyert Makkinga 100 jaar in Makkinga

Algemeen

Sinds 2011 ben ik één van de vrijwilligers bij Korenmolen de Weyert. Vrij snel nadat wij in 2007 vanuit het westen naar Elsloo waren verhuisd werd ik gevraagd om vrijwilliger in de molen te worden. Ik ben daar assistent-molenaar/rondleider. In de molen kennen wij drie soorten vrijwilligers. Dat zijn de molenaars en assistent-molenaars, de rondleiders en de zogenaamde meelmeisjes. Die laatste



groep zijn de dames in de winkel. Ik combineer twee taken want ik ben assistent molenaar en rondleider. Behalve het rondleiden van individuele bezoekers op de zaterdag leid ik ook regelmatig groepen rond. Meestal zijn dat buurt- of familie-uitjes, maar recent mocht ik op verzoek van Scala een groep 'nieuwe Nederlanders' rondleiden. Verder verzorg ik ook regelmatig rondleidingen voor groepen schoolkinderen van basisscholen. Dat zijn rondleidingen die onderdeel zijn

van het vak heemkunde (project de Veerkieker). Dat vak ligt een beetje gevoelig in de provincie, omdat het in de Stellingwerven ooit in de plaats kwam voor de in de provincie verplichte Friese les.

Zoals u waarschijnlijk wel weet is het in 2025 honderd jaar geleden dat de molen verplaatst is vanuit Twijtel naar Makkinga. Al maanden hangt er een groot spandoek boven de ingang van de molen en in de regionale kranten is er behoorlijk veel aandacht aan besteed. De molen werd in 1868 in Gorredijk gebouwd. Ooit stonden daar een stuk of 10 molens. Vergelijk dat eens met de huidige situatie. Op dit moment staan er in onze hele gemeente nog maar twee molens. In Makkinga uiteraard een en in Elsloo de Vesuvius Tjasker. Beide molens zijn een rijksmonument. Als inwoner van Elsloo moet u mij maar niet vragen welke ik de mooiste van de twee vind. In dit artikel geef ik een korte virtuele rondleiding door de molen. Ik vertel u daarbij over de details die ik tijdens een 'echte' rondleiding meestal ook vertel. Loopt u met mij mee?



Rondleiding

Op de begane grond bevinden zich o.a. de receptie, de molenwinkel, de molenaarskamer met bibliotheek en de werkplaats. In de molenaarskamer wordt koffiegedronken, geluncht, het logboek ingevuld en lesgegeven aan molenaars in opleiding. De Weijert is een opleidingsmolen voor nieuwe molenaars. De opleiding tot molenaar duurt twee jaar. Veel molens in Nederland werden vroeger bewoond. In Makkinga is dat nooit gebeurd. Weijert Zeephat is de enige molenaar die ooit fulltime de molen exploiteerde. Hij woonde in het dorp tegenover de molen en ligt begraven op de begraafplaats van Makkinga. Na zijn dood is de molen naar hem vernoemd.

We gaan de trap op en komen op de eerste verdieping. Die verdieping heet officieel de maalzolder, maar sinds enige tijd beschikt de molen over drie maalstoelen op twee verdiepingen. Een op de eerste verdieping en twee op de tweede verdieping. De naam maalzolder is daardoor wel verwarrend geworden. Wat het eerste opvalt op deze verdieping is de ruimte. Dat heeft te maken met het feit dat de molen vroeger toen hij nog in Gorredijk stond als houtzaagmolen in gebruik is geweest. Voor het verzagen van een boom tot planken heb je nou eenmaal meer ruimte nodig dan voor het malen van een zak graan. Op de eerste verdieping staan verschillende werktuigen zoals een zakkennaaimachine, een pletmachine, een historische zakkenklopper en de boijl.



Rondleiders leggen u uit waar die voor dienen. Verder staat er op de eerste verdieping een fraai info paneel, met prachtige foto's en boeiende info. Tijdens een rondleiding kan ik het niet laten om het gedicht dat Weyert Zeephat ooit schreef over zijn vak voor te lezen. Sinds dit jaar staat op de eerste verdieping ook een grote elektrische maalstoel die wordt gebruikt voor het malen van graan uit de regio dat verkocht wordt als Weyerts Eygen. Verder staat er het nog te malen graan en de voorraad gereed product om afgeleverd te worden bij onze klanten.

Via een smal trappetje komen we op de tweede verdieping. Bezoekers met hoogtevrees blijven op de eerste verdieping en kunnen daar de historische film over de molen bekijken. Op de tweede verdieping staan twee maalstoelen. Een wordt aangedreven door de wind, de andere maalstoel werkt net als de maalstoel op de eerste verdieping op stroom. Via een van de twee deurtjes kom je op de stelling, waar vandaan je een prachtig uitzicht hebt over de omgeving. De bovenste verdieping is de kap. Die is niet toegankelijk voor bezoekers. Daar smeert de molenaar de draaiende onderdelen met rauwe reuzel. De ruimte is er beperkt en i.v.m. draaiende onderdelen gevaarlijk voor bezoekers.

Feest

Op zaterdag 24 mei 2025 vierden de vrijwilligers van de molen het feit dat de molen honderd jaar in Makkinga staat. Maar er was meer te vieren. Stichting Korenmolen “De Weyert” bestond veertig jaar en Stichting Museum “Oold Ark” bestond dertig jaar.

Om tien uur gaven burgemeester Jack Werkman en wethouder Jan van Weperen het startsein van een feestelijke dag. Gelukkig was er voldoende wind om de molen te laten draaien. Na zijn speech mocht de burgemeester als hoofd van de jury zelf de door inwoners van Makkinga gebakken taarten keuren. De taartenbakwedstrijd was een van de hoogtepunten van de dag.



Op het plein voor de molen stonden kraampjes, er was een touwslager en achter de molen draaide een oude dorsmachine uit Langedijke. Spectaculair. In de molen waren rondleiders aanwezig. Gespreid over de dag zorgden het duo Martijn en Adriënné voor drie optredens en 's middags om 15.00 uur trad de Muziek Federatie Ooststellingwerf op als onderdeel van de zeven dorpentocht. Als afsluiting van de zeer geslaagde dag was er een BBQ voor alle vrijwilligers van museum en molen.

Nieuwsgierig?

Bent u nieuwsgierig geworden en wilt u de molen een keer van binnen bezichtigen? Dat kan. De molen is in het zomerseizoen iedere zaterdag geopend. Als u met een groep de molen wilt bezichtigen kan dat in principe elke dag van de week op aanvraag. Als monumentenliefhebber mag een bezoek aan de Molen van Makkinga op uw lijstje met in onze gemeente bezochte monumenten uiteraard niet ontbreken.

Aad Oudshoorn

Waar kan ik informatie vinden over (mijn) monument(en)?

Het is dikwijls een hele zoektocht om informatie over monumenten te vinden. In dit artikel maken we je wegwijs in een aantal verschillende (landelijke) bronnen die er zijn als het gaat om informatie en stappen die je kunt volgen.

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Website: monumentenregister.cultureelerfgoed.nl

Op de website van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed kun je informatie vinden over alle rijksmonumenten in Nederland.

Je kunt zoeken op verschillende criteria, zoals:

- Monumentnummer of complexnummer
- Adres en/of postcode
- Monumentennaam of omschrijving
- Provincie, gemeente en plaat
- Hoofdcategorie en subcategorie
- Functie en status

Op de website vind je officiële gegevens over rijksmonumenten, zoals bouwjaar, beschrijving, architectuurstijl en status en in de meeste gevallen ook historische foto's en/of rapporten.

Regionaal Archief of Gemeentearchief

TRESOAR
Museum, archief en bibliotheek Fryslân

Elke regio of gemeente heeft een archiefdienst met bouwtekeningen, vergunningen, oude foto's en krantenartikelen.

In Nederland wordt in zijn algemeenheid pas sinds 1901 gearchiveerd, toen de Woningwet werd ingevoerd. Vanaf dat moment was het verplicht om een bouwvergunning aan te vragen, waarbij altijd een bouwtekening moest worden ingediend.

Naast het gemeentelijk archief kan ook veel historische informatie gevonden worden bij Tresoar. Tresoar is het Fries Historisch en Letterkundig Centrum, gevestigd in Leeuwarden. Het is de grootste erfgoedinstelling van Friesland en combineert de functies van bibliotheek, archief en museum.

- Tresoar (Fries Historisch en Letterkundig Centrum): www.tresoar.nl
- Gemeentearchief Ooststellingwerf:
 - Bezoekadres: 't Oost 11, 8431 LE Oosterwolde, Tel. nr.: 14 0516
 - E-mail: gemeente@ooststellingwerf.nl
 - Openingstijden studiezaal: Elke donderdag van 9:00 tot 16:30 uur (op afspraak)



Kadaster

Website: www.kadaster.nl/situaties/onderwijs-en-studie/historisch-onderzoek

Je kunt historische kadastrale informatie vinden bij het Kadaster via hun archieven. Sinds 1832 bewaart en actualiseert het Kadaster gegevens over onroerende zaken. Als je wilt weten wie in de 19e eeuw eigenaar was van een bepaald stuk grond, een woning, een schip of een boerderij, dan kun je een historisch onderzoek doen in hun archieven www.kadaster.nl

Historische verenigingen in de Gemeente

In de gemeente Ooststellingwerf zijn verschillende historische verenigingen en documentatie centra actief. Deze lokale verenigingen beschikken dikwijls over unieke, lokaal verzamelde informatie en foto's van woningen of straten.

- | | |
|---|--|
| • Historische Vereniging Appelscha e.o. | E-Mail: info@hvappelscha.nl |
| • Historisch Archief Elslou-Tronde | E-mail: habe-tee@hetnet.nl |
| • Historische Vereniging Makkinga | E-mail: hvmakkinga@gmail.com |
| • Historische Vereniging Oosterwolde e.o. | E-mail: secretaris@hvo.nl |
| • Stichting Documentatiecentrum Donkerbroek | E-mail: holwk02@home.nl |
| • Historische Vereniging Haulerwijk e.o. | E-mail: historische.ver.haulerwijk@gmail.com |
| • Historische Commissie Langedijke | E-mail: sloo0983@planet.nl |

Beeldbanken en Erfgoedportalen

Er zijn naast bovengenoemde informatiebronnen ook nog vele lokale informatieportalen. Een goed startpagina hiervoor is www.beeldbanken.startpagina.nl.

Een ander bron voor historische informatie is www.delpher.nl. Je vindt hier een uitgebreid historisch kranten archief, die verrassende info kan geven over bewoners of gebeurtenissen rond een pand.

Johan Hoeksma

Meek historie (Stokersverlaat in Appelscha)

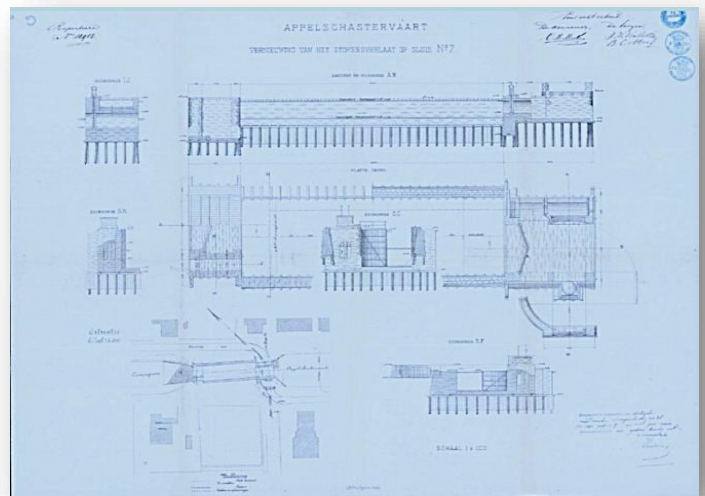
*In de aanloop naar de **Make It Meek- tour**, in het nationale monumentenweekend van 13 en 14 september a.s., een voorproefje. In dit geval met een blauwdruk, geleverd door Jouke Jongsma. De foto's komen van het RAAF-project (Historische-route.nl).*

De Opsterlandsche Compagnonsvaart is genoemd naar “De Gezamenlijke Compagnons van de Opsterlandsche en Ooststellingwerfsche Veenen en Vaerten”, kortweg de “Compagnons” geheten. Deze betrof feitelijk de Friese familie Lycklama à Nijeholt. Opeenvolgende generaties daarvan werden rijk door deelname aan grote veenontginningen. Familieleden vormden, samen met andere particuliere veenbezitters, een Compagnie of vennootschap. De feitelijke turfwinning werd verpacht aan *veenbazen*, die op hun beurt het zware werk lieten uitvoeren door het uitbuiten van armoedige veenarbeiders.

In de 18e en 19e eeuw was groot transport over water de meest gebruikte vorm. Voor het handig afvoeren van de turf was dus een vaarwater nodig. Daarom werd in de 19e eeuw de reeds tot Donkerbroek doorlopende vaart in etappes verlengd, eerst tot Oosterwolde-Venekoten. Pas toen de veenontginning een grote vlucht nam in Appelscha en Fochteloo werd de vaart doorgetrokken naar Appelscha en verder tot aan de Fries-Drentse grens. Rond 1817-1819 werd Appelscha bereikt. Daar werd, vanwege het verval van bijna 2 meter, deze houten sluis gebouwd.

De “blauwdruk” van O.M. Meek van het te bouwen nieuwe ‘Onderste verlaat’.

Die is in 1890 vervangen door een stenen versie onder architectuur van O.M. Meek. De officiële naam is thans “Stokersverlaat”.



Stokersverlaat tussen 1890 en 2020

Naast de in 2020 volledig gerestaureerde en nog altijd handbediende sluis ligt nu een elektrisch bediende brug die bij deze gelegenheid eveneens in zijn geheel werd vernieuwd.

Sluiswachterswoning bij Stokersverlaat

Een sluiswachterswoning werd daarbij gerealiseerd, tweehonderd jaar geleden. Een boerderijwoning in Saksische stijl, gebouwd als onderkomen voor de sluiswachter. De eerste pachter van deze woning was Gerrit Jeen Stoker. De sluis werd naar hem genoemd “Stoker’s Verlaat”. Later verbasterd tot “Stokersverlaat”. De woning met toen nog kenmerkende halfronde vensters in de top, is thans een Rijksmonument.



Maarten Jeronimus

Introductie OMD 2025

Dit jaar krijgt de OMD voor het eerst een geheel nieuwe vorm: We vragen de eigenaren niet langer hun huizen open te stellen voor publiek, maar kiezen ervoor om de allereerste Meektour, onder de titel 'Make It Meek' te organiseren!

Wat is de Meek-tour?

Deze bijzondere Meektour is een rondrit met een bus op **zaterdag 13 september 2025** langs een selectie van prachtige monumenten ontworpen door architect Meek, aangevuld met andere bijzondere, bezienswaardige en vaak verborgen pareltjes binnen onze gemeente Ooststellingwerf. Onderweg zorgen deskundige vrijwillige gidsen voor interessante toelichtingen en verhalen.

Voor wie? En let op: vol = vol!

De stoelen in de bus zijn in eerste instantie gereserveerd voor monumenteneigenaren, als dank voor hun inzet bij eerdere Monumentendagen.

Wilt u als eigenaar verzekerd zijn van een plek? Geef u dan zo snel mogelijk op, want na juli zullen we de bustour breder bekendmaken voor andere geïnteresseerden. Vanaf dat moment kunnen ook andere belangstellenden zich inschrijven, en geldt: wie het eerst komt, die het eerst maalt!

Opgeven kan via: infomonumentenoooststellingwerf@gmail.com o.v.v. naam, adres en aantal personen.

Aan de busrit zijn geen kosten verboden; u betaalt alleen uw eigen consumpties onderweg. Bij veel animo organiseren we mogelijk een tweede busrit op zondag 14 september – als dat lukt, gezien de wielervedstrijd die die dag in de buurt plaatsvindt.

Programma in vogelvlucht:

- **Verzamelen:** Parkeerplaats Restaurant Het Witte Huis, Donkerbroek
- **Vertrek:** 13.00 uur (de bus wacht niet!)
- **Route:** Donkerbroek → Haule → Weperpolder → Fochteloo → Appelscha (korte stop voor bezichtiging, consumptie en sanitair) → Elsloo → Nijeberkoop → Oldeberkoop → Makkinga → Laagduurswoude → Oosterwolde → terug naar Donkerbroek.
- **Afsluiting:** Keuze uit een korte wandeling of een gezellige afsluiting bij Restaurant Het Witte Huis
- **Eindtijd:** +/- 17.30 uur

Waarom u dit niet mag missen:

- ✓ Unieke kans om met een deskundige blik te kijken naar de mooiste en meest bijzondere plekken van Ooststellingwerf
- ✓ Exclusieve stops bij monumentale parels
- ✓ Ontspannen en gezellig samenzijn met andere liefhebbers van erfgoed
- ✓ Een heerlijke middag vol verhalen, ontdekking en inspiratie

Wij hopen u te ontmoeten in de bus en samen een prachtige middag te beleven!

Vragen of opgeven? Mail ons: infomonumentenoooststellingwerf@gmail.com.

Anneke Riedstra

**Metselwerk aan monumentale gebouwen
Deel 4: Rollagen boven muuropeningen**

In dit 4^e artikel over metselwerk ga ik in op het zo genaamde behandelende metselwerk aangaande rollagen boven muuropeningen aangevuld met bijzondere versieringen in metselwerk.

Een voorbeeld waar rollagen met siermetselwerk gecombineerd worden ziet u op foto 1 en 2. Op foto 1 het overzicht van de gehele gevel en op foto 2 een detail van het metselwerk boven de voordeur. Overigens is de rollaag hier niet bedoeld als constructief deel. Het constructieve deel wordt opgevangen door een gewapende betonplaat, latei genoemd.

Deze latei is, uiterst fraai, uitgevoerd als een “gewassen grind” latei. De term gewassen grind kent u vast van “gewassen grindtegels”. Opvallend is ook het zeshoekige kozijn boven de voordeur. De horizontale laag zwart metselwerk noemen we een speklaag. Deze is van zwarte verglaasde Groninger steen. Over het verglazen of glazuren van stenen, tegels en dakpannen kan ook nog veel verteld worden maar dat gaat nu te ver. De zwarte stenen van de speklaag steken iets voor de gevel waardoor deze extra geaccentueerd worden. Plaatselijk worden ook overige stenen vooruitstekend toegepast. Al met zeer bijzonder Amsterdamse School metselwerk.

**Foto 1****Foto 2**

Lateien van beton worden in de jongere geschiedenis steeds vaker toegepast. Tegenwoordig nemen lateien de constructieve functie van rollagen over en zijn rollagen zuiver decoratief. Op foto 3 zien we een betonlatei die over de gehele voorgevel en een deel van de zijgevel doorloopt als vervanger van een rollaag. Deze constructie werd 100 jaar geleden al toegepast.

**Foto 3**

Extra versieringen in de vorm van rollagen kom je in veel varianten tegen. Een paar voorbeelden zien we op de foto's 4 en 5. Hier gaan de rollagen over in een horizontale laag in het metselwerk. In dit geval dus ook een speklaag alleen van een andere kleur steen. In beide gevallen een hard gebakken gel steen welke meestal van de steenfabriek op de Schenkenschans uit Leeuwarden kwamen. Bij de gevel op foto 4 zien we dat de entreepartij naar voren toe springt. In dit geval zelfs een hele steenlengte. Soms ook een halve steenlengte of een klezoor lengte. Het naar voren springen van zo'n hele ingangspartij over de hele hoogte van de gevel noemen we een "risalerende ingangspartij".

**Foto 4****Foto 5**

Rollagen welke aan de onderzijde gebogen zijn zoals op foto 4, 6 en 7 noemen we segmentbogen. Ook als de bovendorpel van het kozijn wel echt is.

**Foto 6****Foto 7**

Op foto 8 ziet u onder op de foto een andere type rollaag. Dit wordt een korbboog genoemd. Ook deze kunt u in veel varianten tegen komen. Op foto 14 een korbboogconstructie met daarboven nog een gemetselde rollaag in de vorm van een rondboog. Een zeer weinig voorkomende bijzondere constructie.

**Foto 8**

De rondboogrollaag is de eerst toegepaste rollaag bij metselwerk als constructief deel om de druk op de overspanning op te vangen. U ziet dit vaak in oude kerken. Het is een belangrijk kenmerk van de romaanse bouwstijl maar wordt ook heden nog veel toegepast.

Een paar voorbeelden van een rondboogrollaag ziet u op de volgende foto's. Op foto 9 een mooi overzicht van verschillende rollaag rondbogen in één gevel. Met op foto 16 een detail van een van de bogen. Op deze foto kunt je goed zien dat de stenen van de rollaag ook allemaal taps gekapt zijn. En als je heel goed kijkt dat ook de voegen iets taps toelopen. Beide versterken het zicht van de boogconstructie.



Foto 9



Foto 10

Over rollagen in metselwerk kan nog veel meer verteld worden maar ik hoop u ook nieuwsgierig gemaakt te hebben naar gevelversieringen. Hierover meer in het volgende artikel.

Jouke Jongsma

Jouke is monumenten ambassadeur en heeft een eigen monumentenadvies en restauratiebedrijf.

Terugblik Thema-avond Monumenten 26 maart 2025

Op woensdag 26 maart 2025 vond de Thema-avond Monumenten plaats, georganiseerd door de monumenteneigenaren en de gemeente Ooststellingwerf. Er was een mooie opkomst van monumentenbezitters en belangstellenden, wat zorgde voor een prettige en inspirerende sfeer.

De avond begon met een voorstelronde van de ambassadeurs: wie is wie, en wie waren de aanwezige gasten. Dit zorgde voor mooie kennismakingen en legde een goede basis voor verdere gesprekken.



Bijzonder was ook de bijdrage van het Donkerbroekse Archiefwerk Meek, dat waardevolle inzichten gaf in het lokale erfgoed en de geschiedenis van architect Meek.

Een belangrijk onderwerp op de agenda was de invulling van de komende Open Monumentendag 2025. Hierbij werd enthousiast gesproken over de geplande bustour 'Make It Meek', die langs monumenten voert die door Meek zijn ontworpen, aangevuld met andere bijzondere bezienswaardigheden. Het idee werd positief ontvangen en leverde mooie input en suggesties op.

Omdat de avond zo vlot en energiek verliep, vlogen de uren voorbij en konden helaas niet alle onderwerpen aan bod komen. Daarom willen we graag opnieuw een themavond organiseren. Mocht u als monumenteigenaar of -bewoner onderwerpen of ideeën hebben die u graag besproken ziet, laat het ons dan vooral weten! Samen maken we er opnieuw een inspirerende bijeenkomst van.

Anneke Riedstra

Blauwdrukken van Meekpanden (met een Elsloos tintje)

Het thema van Open Monumenten Dag in 2025 is 'Erfgoed en Architectuur'. In onze gemeente kan je daarbij niet om de naam van de beroemde aannemers- en architectenfamilie Meek uit Donkerbroek heen. Vrijwilligers van het Documentatiecentrum Donkerbroek zijn al jaren bezig met een speurtocht naar bouwwerken, waarbij een van 'Drie Meeken' (vader, zoon en kleinzoon) betrokken is geweest. Recent onderzoek in het gemeentearchief leverde een aantal fraaie blauwdrukken op van panden die ooit door een van de architecten Meek ontworpen of gebouwd zijn.

Daarbij zijn ook blauwdrukken gevonden van een verbouwing van de melkfabriek in Elsloo. Zelfs als leek herken ik in onderstaande blauwdruk van de zuidgevel wel oude foto's van de fabriek. De verbouwing van de bestaande fabriek en het bijbouwen van de kaasfabriek is begin februari 1916 gegund aan G. Stamhuis en S.D. de Vries te Knijpe, voor f 35.987,00.



Van de bouw van dorpskerk van Elsloo (ook een Meekpand) is voor zover mij bekend geen blauwdruk bekend. Dat lijkt logisch omdat die gebouwd is naar het ontwerp van de Sintrumtsjerke in Donkerbroek.

Een andere bij de speurtocht in het archief boven water gekomen blauwdruk van een Meek pand betreft onderstaande boerderij die ergens in Wateren of Appelscha staat of heeft gestaan. Volgens de vergunning is die boerderij in Appelscha gebouwd, hoewel op de blauwdruk Wateren staat.

Als bijzondere kenmerken noemen de kenners in Donkerbroek:

- Het kleine ovale raampje boven de baanderdeuren.
- Het uilenbord zonder zwanen met een versierde makelaar. Meek paste in Zuid- Oost Friesland nooit zwanen toe. Bij herstellingen zijn vaak weer wel zwanen gebruikt omdat de toenmalige eigenaren dat mooi vonden. Historisch gezien is dat onjuist.
- Het speciale metselwerk zoals onder de dakgoot aan de voorgevel, op de schoorsteen, rond de kozijnen, de aanwezigheid van speklagen (in de gevel doorlopende horizontale banden van andere steenkleur of steensoort) en het boerenvlechtwerk in de topgevel van de schuur.



Herkent of weet u iets van bovenstaande boerderij? De vrijwilligers van het Documentatiecentrum in Donkerbroek zouden u zeer erkentelijk zijn als u weet waar deze boerderij heeft gestaan of nog staat.

Aad Oudshoorn

Colofon

Deze Nieuwsbrief Monumenten Ooststellingwerf is samengesteld door de gemeentelijke monumenten-ambassadeurs, is bestemd voor de eigenaren van en geïnteresseerden in monumenten in de gemeente Ooststellingwerf en verschijnt vier maal per jaar.

Redactie:

Anneke
Hageman



Oosterwolde
0654303694

Aad
Oudshoorn



Elsloo
0615440547

Maarten
Jeronimus



Fochteloo
0620675755

Johan
Hoeksma



Appelscha
0610964937

Jouke
Jongsma



Donkerbroek
0623821568

Emailadres: infomonumentenoooststellingwerf@gmail.com

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de opgenomen artikelen. Het overnemen van artikelen is toegestaan na toestemming van de verantwoordelijke schrijver.

De monumentambassadeurs zijn vrijwillige vertegenwoordigers en werken in overleg met de gemeente Ooststellingwerf aan het promoten en in stand houden van monumenten in de gemeente Ooststellingwerf.

Correspondentieadres:

Gemeentehuis Ooststellingwerf
T.a.v. Ron Bethlehem
't Oost 11, 8431 LE Oosterwolde

